

Ecio Salles

En memoria

| Brasil |

Al compañero, amigo y maestro Ecio Salles

El poeta, productor cultural y compañero de tantos logros, Ecio Salles, nos dejó prematuramente. Ecio Salles, nacido en Olaria, hizo de las periferias de la metrópoli su territorio de invención poética. Creador y movilizador de palabras y afectos, Ecio Salles supo traer magistralmente la prosa y la poesía de la periferia a la centralidad de la literatura brasileña. En el año 2000, Ecio lanza "Tramas Urbanas", un sello editorial a través del cual edita "Poesía Revoltada" e "História e Memória de Vigário Geral", demostrando la potencia de los sujetos de la periferia en hacer y producir literatura con calidad y osadía. Las contribuciones de Ecio en proyectos de organizaciones de la sociedad civil y en la gestión pública fueron innumerables. Los retos de la narrativa creativa y sus disputas de imaginarios sobre el significado de ser y vivir en una metrópoli profundamente marcada por las desigualdades sociales estructuralmente raciales y sus consecuencias en el territorio popular, fue desde el principio como una marca registrada en el Festival Literario de la Periferia (FLUP). Incluyendo saraus, círculos de conversación, libros y personas, el Festival Literario ha hecho (y siempre hará) de las favelas una referencia de sensibilidad, belleza y creación estética. ¡Los poetas de oficio y de la vida te saludan! Aquí, en la Universidad Internacional de Periferias, Ecio Salles contribuyó decisivamente en las ediciones de nuestra Revista Periferias, con cariño, atención y creatividad. Te agradecemos por todo y mucho más, compañero.

Ecio partió, su legado no sólo refleja su maestría intelectual, sino también el cariño y las

amistades cultivadas entre sonrisas y abrazos. El compañero, poeta y amigo nos dejó. Nos dejó un camino abierto para construir una sociedad más generosa y una ciudad como obra de poesía.

Amigos y compañeros de la revista Periferias,
UNIperiferias - Instituto Maria e João Aleixo







