

Lo COMÚN en movimiento

Bira Carvalho

| Brasil |

Las imágenes de espacios populares, como favelas y periferias urbanas, generalmente marcadas por estereotipos de pobreza y estigmas de violencia encuentran su superación en las imágenes de Bira Carvalho. Con sensibilidad y audacia, el autor desafía luces, colores y ángulos para traer lo COMÚN como cotidiano inherente a los que viven en las favelas. Son calles, parques, esquinas en movimientos de encuentros, de compartir, de vivencias. Una sinfonía cuya partitura es hecha de escenas de trabajo, juegos, religiosidades, prácticas culturales y afectos. Todas involucradas e involucrando autores de la vida en la favela (da Maré). ¡Un universo de los espacios populares gana representatividad en una misma favela! Son niños, adultos, mayores inventando convivencias plurales. Lo COMÚN como experiencia hace de la periferia una centralidad de referencia para imaginaciones y prácticas de reconstrucción transformadora del contemporáneo.

Jorge Barbosa - Editor



1.SEQ.1





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho
