Agencia NARRA

| Brasil |

traducido por Mariana Costa

Negros (en Brasil, clasificados como ‘pretos’ y ‘pardos’) representan casi 40% de los estudiantes de los cursos de periodismo en Brasil. Es lo que apuntan estudios de Diversa (una plataforma de prácticas en educación, que funciona de forma colaborativa) basados en el Censo de Educación Superior de 2016. Asiáticos no suman 2% e indígenas 1%. Si el embudo de la diversidad ya se estrecha para entrar a la universidad, en el periodismo se estrecha aún más. La proporción de blancos, que es de uno 60% en el pregrado, sobrepasa el 70% en las oficinas de periodismo, mientras que la presencia de negros cae casi por la mitad – poco más de 20%. Asiáticos e indígenas mantienen la proporción de casi 1%. Y es justamente para contraponer a esa realidad que la NARRA surgió.

Somos una agencia de escuela de periodismo, cuyo primer grupo es formado por un grupo de once jóvenes mayoritariamente negro y femenino. Atravesamos la Región Metropolitana, que se configura desde la Baixada Fluminense hasta la ciudad de Niterói, pasando por favelas y suburbios de Rio de Janeiro, yendo dirección a Maré.

Nos encontramos para construir un sueño común: el de una comunicación más diversa y responsable, enfocada en personajes plurales, en la cual nuestra existencia no está en la marginalidad, pero en el centro de la producción de contenidos que estimulen el pensamiento crítico, la autoestima y el debate más profundo sobre derechos fundamentales.

La NARRA es resultado de la “Agência de Narrativas de Periferias”, un proyecto del “Observatório de Favelas” que tiene un año de duración. La metodología ha sido desarrollada de forma colaborativa por el “data_labe” en alianza con la Escuela de Periodismo “Énois” y con patrocinio de la Ford Foundation.

En nuestro primer reportaje, buscamos entender quién es la nueva generación de niñas y niños de las favelas y como ellas y ellos construyen sus identidades. Hablamos con psicólogas, pedagogas, profesoras, madres y, claro, niñas y niños, para entender la importancia del debate racial en sus vidas, sobre todo tras los quince años de la Ley Federal 10.639/2003, que determina la enseñanza obligatoria de la cultura afro-brasileña en el currículo escolar.

Actualmente, hemos entrevistado adolescentes internos y egresos del sistema socioeducativo del Estado Rio de Janeiro, con la finalidad de investigar las políticas públicas ofrecidas por el gobierno. La idea es relativizar las ideas corrientes sobre las medidas y situaciones vividas por los jóvenes a partir de una perspectiva amplia, ancorada en datos e historias de vida.