Instituto Maria e João Aleixo | Por una red internacional de las periferias

periferias 1

| Brasil |

El Instituto Maria e João Aleixo (IMJA) busca la construcción de un movimiento en red que conecte las Periferias de todo el mundo. La Revista PERIFERIAS se presenta como vehículo estratégico en esa dirección. La concepción y formulación de esta publicación es un gran desafío para el Instituto y el cuerpo editorial. Pensar y formular a partir de la Potencia de las Periferias y de sus sujetos demanda transponer las barreras de la meritocracia académica con una pluralidad estética de narrativas; y reunir lenguajes y formas periféricas de comunicación de diversos países. Publicarlas en cuatro idiomas - Portugués, Español, Francés e Inglés - es una tarea desafiadora y hace parte de ese trabajo.

El objetivo de la Revista PERIFERIAS es aproximar investigadores, activistas, artistas y habitantes de Periferias en todo el mundo interesadas e interesados en compartir experiencias múltiples. El tema de edición de lanzamiento y premisa de actuación de la Revista es “El Paradigma de la Potencia y la Pedagogía de la Convivencia”. Su principio rector es la construcción de nuevas narrativas que disputen adjetivaciones estigmatizantes utilizadas para denominar territorios y sus sujetos. Como contraargumento, denominamos por *Potencia el poder inventivo de las Periferias*: la capacidad de generar respuestas prácticas y legítimas a las condiciones desiguales, que se configuran como formas contra hegemónicas de vida en sociedad. Proponemos discutir la Potencia de las Periferias como afirmación del derecho a la convivencia democrática, resaltando sus formas y procesos plurales de expresión política, cultural, estética y social.

El Paradigma de la Potencia busca, por medio de la producción plural, sensible y descentralizada del conocimiento, construir nuevas concepciones y narrativas de las Periferias, de sus sujetos y sus dinámicas, con la finalidad de incidir sobre la política y, en última instancia, disputar el proyecto de radicalización democrática de la sociedad.

En su número inaugural, PERIFERIAS presenta el artículo de apertura “El Paradigma de la Potencia y la Pedagogía de la Convivencia”; entrevista con Ailton Krenak, importante liderazgo indígena para América Latina; trae artículos académicos de Maré - Rio de Janeiro, Cidade da Praia - Cabo Verde, Molenbeek - Bruxelas; y presenta la sección *Narrativas Estéticas*: ensayo fotográfico con Imagens do Povo [Imágenes del Pueblo]; Testimonio sobre la vida en la prisión en Escocia; Historietas sobre la actividad minera en Goa - India; Poesía Maloqueirista, de São Paulo; y aún reseñas y la Carta de Maré - Manifiesto de las Periferias, traducidas para diez idiomas.

¡Embarque con nosotras y nosotros en ese movimiento a las Periferias de todo el mundo!