

Imagens do Povo

Protagonismo estudantil: la escuela para, por y de los estudiantes

Bira Carvalho

Aruan Braga

Imagens do Povo

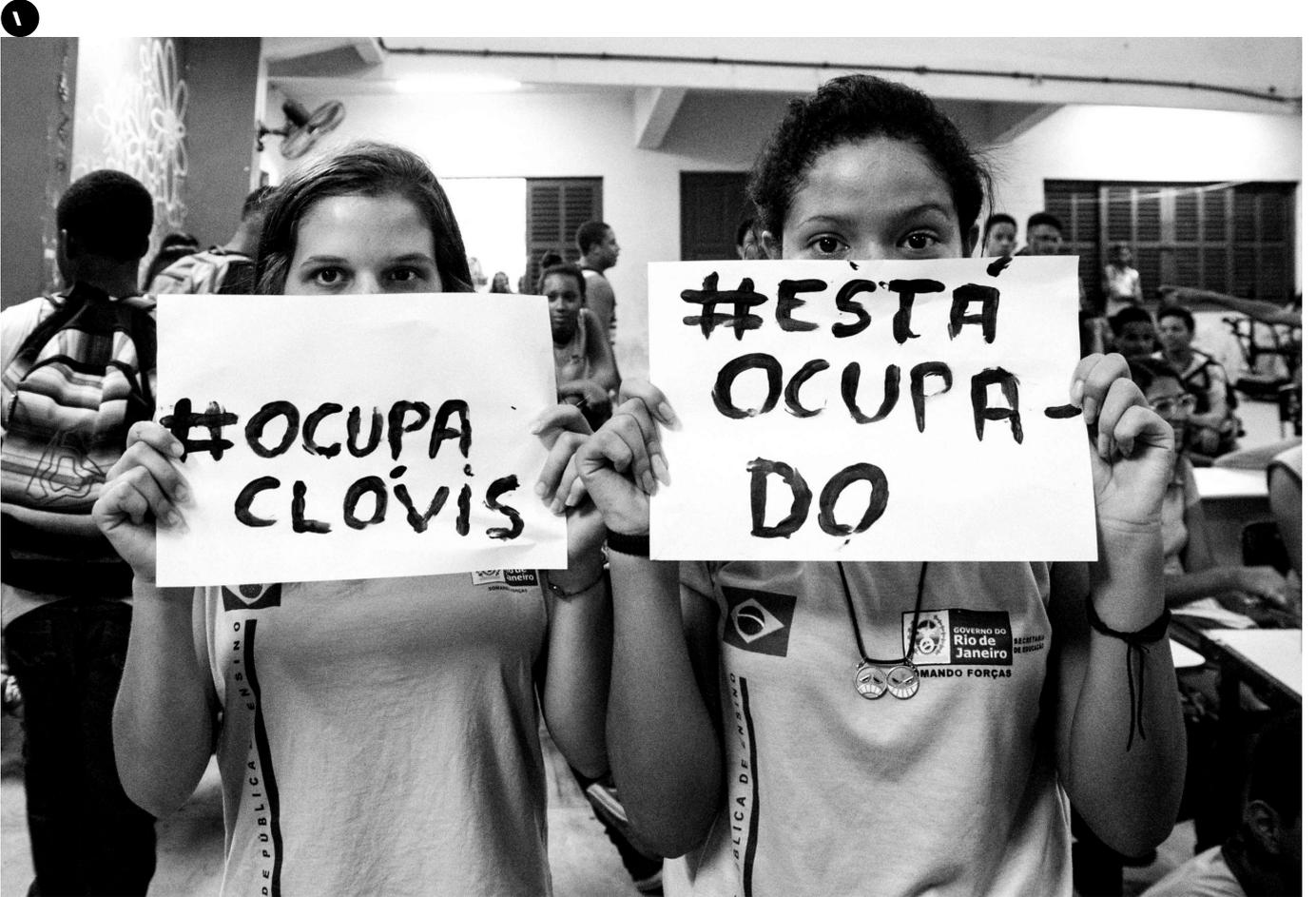
Observatório de Favelas

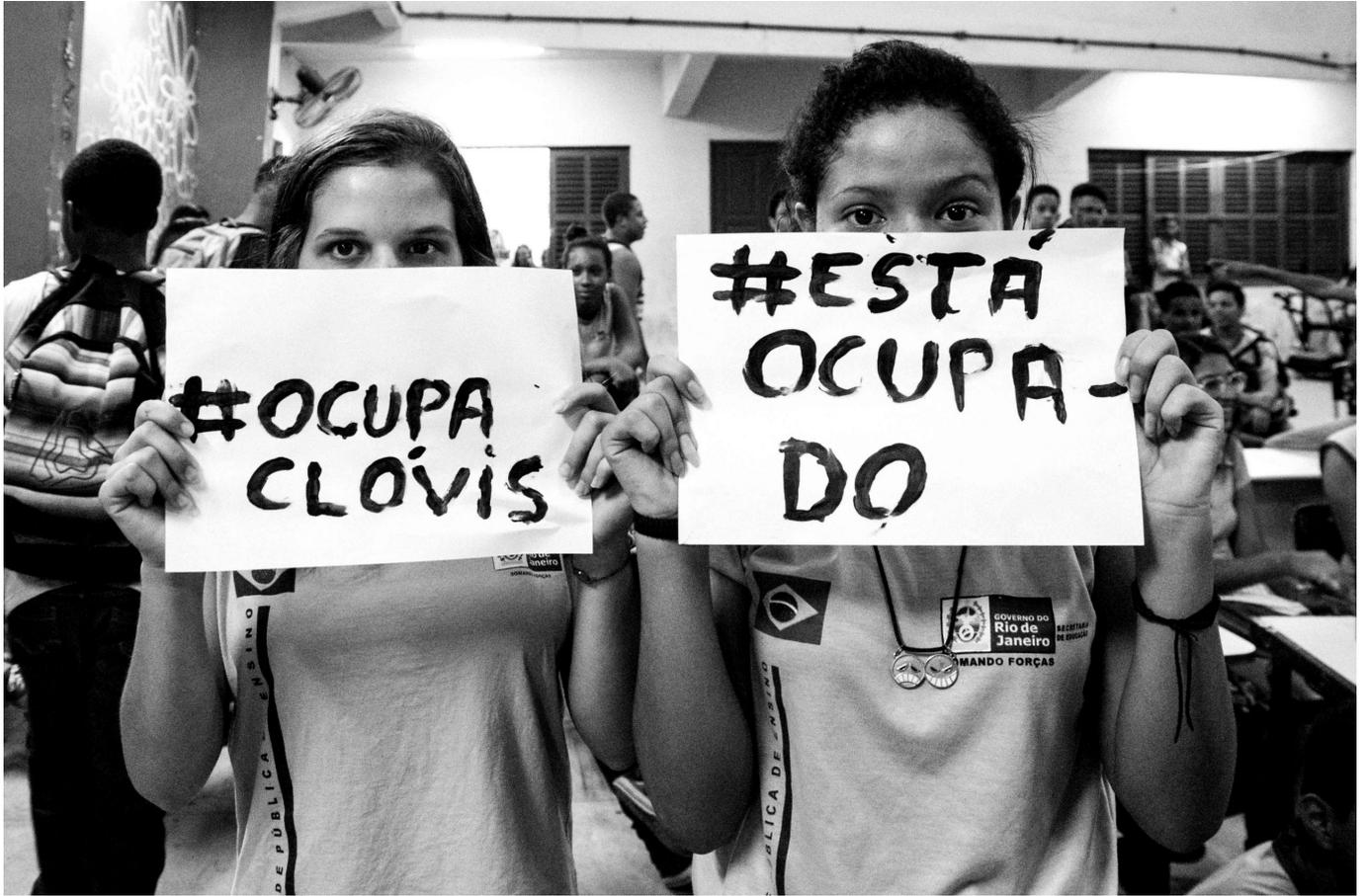
| Brasil |

traducido por Ana Rivas

El programa Imagens do Povo y la Revista Periferias publican "Protagonismo

Estudantil", un ensayo fotográfico que propone un diálogo entre las obras de la fotógrafa Bárbara Dias y el fotógrafo Antônio Dourado, invitados de la edición. En el actual escenario brasileño, las disputas por una educación pública capaz de subvertir las desigualdades sociales y afirmar el poder de los sujetos de las periferias son esenciales, al final, este es sobre todo, el público de la escuela pública. En Brasil, estamos viviendo un claro proceso de reducción de la inversión en educación y de reducción del pensamiento y de acción crítica. Un camino que profundizará las jerarquías y las segregaciones sociales. Este ensayo nace como respuesta a ello: en primer lugar, como una reverencia a los jóvenes que luchan por las escuelas públicas y, en segundo lugar, como una provocación para la reanudación del protagonismo de los estudiantes en la afirmación de sus derechos. Tanto en las escenas de este ensayo como en la vida cotidiana de las escuelas públicas brasileñas, los jóvenes estudiantes demuestran su capacidad de reinventar y transformar sus escuelas para construir autonomía, promover la libertad y estimular el pensamiento crítico.





Bárbara Dias





Antônio Dourado





Bárbara Dias





Bárbara Dias





Antônio Dourado





Antônio Dourado





Antônio Dourado
