

salud pública, ambiental y democrática

Periferias 5, edición salud pública, ambiental y democrática se produce durante la crisis mundial causada por el nuevo coronavirus. El desafío histórico, colateral a las ya profundas transformaciones sentidas por la puesta en marcha de una agenda regresiva contraria al medio ambiente, y por el crecimiento expresivo de las fuerzas sociopolíticas ultraconservadoras del mundo — es incisivo en su clara advertencia sobre la evidencia de los límites que van más allá del modelo hegemónico de sociedad.

Si la actual catástrofe pandémica se presenta, en un primer momento, como un fenómeno que afecta a toda la humanidad, y si se trata de una crisis sanitaria, pública y ambiental, también lo es de la democracia cuando revela implacablemente su incapacidad para apoyar y proteger los derechos esenciales, especialmente de las poblaciones periféricas, negras e indígenas, a quienes la pandemia impacta de manera diferente y severa, ya que estos son los grupos que históricamente experimentan desigualdades colonialistas, estructurales, raciales y patrimonialistas, operadas por un sistema socioeconómico violento fundamentado en la concentración de renta, la subordinación de la fuerza de trabajo y la sobreexplotación de la biosfera.

La humanidad ha vivido un aumento exponencial de las crisis epidémicas; según los expertos, esto se debe, en particular, al avance de la urbanización discrecional del territorio y a la explotación de sistemas ambientales cuyo equilibrio ecológico, garantizado por la presencia de comunidades originarias, está siendo radicalmente alterado. Es necesario reconocer que las condiciones de este equilibrio ecológico se ven amenazadas por un modelo productivo insostenible, con niveles incompatibles para la explotación de los recursos naturales y el ritmo de recuperación de la naturaleza.

En este contexto, la explotación de la biosfera, unida a un contexto de corrupción, inestabilidad y gobernabilidad ineficiente, convierte al Estado en un instrumento decisivo para controlar a los organismos y coaccionar a quienes se oponen al proceso de devaluación ética y de mercantilización de la vida y la naturaleza.

Los grupos periféricos son los que más sufren las consecuencias de estas crisis; sin embargo, sus formas de organización social, cultural y de relación con la naturaleza se presentan como la potencia de los mundos posibles para la coexistencia entre la humanidad y la naturaleza en su plenitud de existencia. Son potencias realizadas a partir de experiencias periféricas y respuestas concretas a las condiciones críticas de la contemporaneidad.

Las respuestas en medio de la crisis han sido ejemplares evidenciando la potencia de invención de las periferias capaces de producir alternativas solidarias. No sólo demuestran con gran habilidad, a pesar de las adversidades materiales, la fuerza de las relaciones de solidaridad como fundamentos en un proyecto de convivencia sino que dejan muchas enseñanzas para las ciudades y sociedades condenadas, por el individualismo y la rivalidad, a un modelo hegemónico que genera crisis permanentes.

Diseñado con la expectativa de abordar la sostenibilidad ambiental y la democracia, la aparición de la pandemia del coronavirus hizo con que la Revista Periferias mudara su tema en este número, e incluyera la salud pública como eje temático para la composición.

Anclado en el entendimiento de que la salud pública sólo existe si hay salud ambiental - democrática, por efecto- el equipo editorial de esta revista de las periferias trató de componer secciones temáticas que dialogaran con las formas y prácticas comunitarias de resistencia y afirmación del derecho a la existencia plena, la salud mental y el bienestar colectivo en las Periferias Mundiales.

En total, 26 contribuciones de 15 países componen esta edición de Periferias, como resultado de su constante búsqueda de diversidad en la autoría y en el origen de sus publicaciones.

soberanía alimentaria

Desde Baltimore (EE.UU.), Eric Jackson, fundador del Black Yield Institute, comparte su comprensión del histórico "apartheid alimentario en el país". En una entrevista realizada por Edmund Ruge, Jackson expone las posibles formas de lograr la soberanía alimentaria de los negros y de la periferia, donde el vínculo entre los alimentos y las tierras ancestrales se entiende como un derecho, en contraposición a la dinámica de poder y la desconexión intencional y estructural que restringe el derecho de las comunidades negras al acceso a las tierras cultivables y a los recursos alimentarios saludables.

La Red de Favelas Sostenibles de Río de Janeiro vincula las iniciativas comunitarias y los movilizadores para la construcción de proyectos sostenibles que garanticen formas más justas y saludables de proporcionar alimentos a los residentes de las favelas. Las iniciativas actuales de la Red van desde prácticas para crear huertos y reforestar, educación ambiental, energía solar, memoria y cultura, generación de ingresos y formas de tratamiento de agua y aguas servidas.

superación de conflictos plurales en el contexto de la pandemia

Gabrielle Araújo y Priscila Rodrigues, periodistas del *Observatorio de Favelas*, reflexionan sobre las estrategias de movilización y enfrentamiento a la pandemia y a la brutalidad policial recrudescida en Río de Janeiro en "La favela quiere vivir!" El reciente ADPF 635 (*Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental*), conocido como *ADPF das Favelas*, es también el tema del artículo.

Situaciones de vida que comparten la realidad de la guerra actual, desde Rojava, en el norte y el este de Siria, Ecología de Guerra, producido por el Centro de Informaciones de Rojava (RIC), muestra la forma en que el movimiento de liberación kurdo contempla el ecologismo en su modelo de sistema económico de colectivización de los recursos naturales y de la tierra, aunque haya tantas ofensivas de guerra y perversidad por parte de Turquía y el régimen sirio.

La Convocatoria Colaborativa Matchfunding Enfrente es la agenda de Wagner da Silva. Habiendo cofinanciado proyectos que contribuyeron al enfrentamiento y la superación de las condiciones materiales y subjetivas que estigmatizan y segregan las periferias urbanas brasileñas en 2019, Matchfundig Enfrente 2020 cofinanció proyectos de favelas y periferias en el Brasil para hacer frente a las desigualdades en el contexto de la pandemia.

literatura, poesía y distanciamiento social

Afrolit Sans Frontieres, un festival literario virtual, reunió a 80 escritores de 25 países durante cinco temporadas. Zukiswa Wanner, sudafricana y residente en Nairobi, Kenia, escritora, editora y fundadora del festival cuenta detalles en "Afrolit Sans Frontieres: entre bastidores, delante de las cámaras".

África no sólo lee, sino que escribe y es leída: cinco historias cortas y poesía continúan la edición. Puerta del no retorno, cuento de Natasha Omokhodion-Banda, de Zambia. Desde la ciudad perdida de Hurlantis hasta las calles de Helldorado (O, Franco), cuento de Rémy Ngamije, de Namibia. El Poeta y el Café, cuento de Girma Fantaye, de Etiopía. Un cierto 36 de noviembre, cuento de Merdi Mukore, de la R.D. del Congo. y Esas cosas que nuestras madres no se atreven a decir, un cuento de Laurence Gnaro, de Togo.

Yara Monteiro, poeta angoleña, da el tono final a la publicación con los poemas Campa y Otrora.

sesiones de fotos

La agencia de fotografía Imagens do Povo, colaboradora habitual de esta revista Periferias bajo la coordinación del fotógrafo carioca Bira Carvalho, produce dos de los tres ensayos de este número: "Aproximaciones sensibles al distanciamiento social en las favelas y ¡Agua! Derecho al bien común."

La ruptura de las bases del equilibrio ambiental también pone en peligro los modos de vida

de las comunidades que antes estaban inmersas en la vida de la naturaleza. "Islas en Desaparición : Historias de erosión y resistencia", escrito por Joyona Medhi y con una fotografía de Abhishek Basu, advierte sobre el calentamiento global y su consiguiente impacto climático para los habitantes del mayor delta activo de Asia, los Sundarbans, en el sur de la India.

periferias convida

Las instituciones de la sociedad civil refuerzan los vínculos de la red de esta edición.

El CIMI, Consejo Misionero Indígena, en La resistencia indígena en medio de reconfiguraciones políticas, discursos, demandas y ataques ultraconservadores, expone cómo el derecho a la tierra de los pueblos indígenas sufre la constante amenaza del actual gobierno brasileño. Sin embargo, la resistencia indígena, siempre y más presente, se posiciona frente a tan graves retrocesos.

La Fundación Heinrich Böll — oficina de Río de Janeiro — comparte la trayectoria de la Fundación , desde su creación en Alemania en los años 80/90 hasta la apertura de las 33 oficinas internacionales y las operaciones de la organización, que hoy en día llegan a 60 países. Marilene de Paula, coordinadora del programa, detalla el trabajo de apoyo de la organización a la sociedad civil en el campo de la democracia, los derechos humanos y la justicia ambiental.

Tiniguena, organización no gubernamental fundada en 1991, formó parte de un movimiento de emergencia de organizaciones cívicas que apostaron por impulsar una nueva dinámica de participación efectiva de la población en la construcción del futuro de Guinea-Bissau. Su misión: "Promover un desarrollo participativo y duradero, basado en la conservación de los recursos naturales y culturales y el ejercicio de la ciudadanía". "Tiniguena - Esta tierra es Nuestra" aborda la construcción de la sostenibilidad mediante la gestión de los espacios y los recursos naturales y culturales en un país periférico incluyendo un análisis crítico del contexto político y socioambiental de Guinea-Bissau.

El Instituto de Pensamiento y Acción en Defensa de la Democracia, IPAD, presenta dos entrevistas sobre el tema. En el primero, se enfoca en los colectivos Praxis, cuyo trabajo está centrado en la salud mental en Río de Janeiro, y TETO, un colectivo de apoyo a la construcción de viviendas populares en Belo Horizonte.

Vensam Iala, guineano en Brasil desde hace diez años y fundador del colectivo Visto África, comparte los desafíos y las formas en que los inmigrantes, especialmente de África, resisten el racismo y la xenofobia en el Brasil en Narrativas anticoloniales de África.

narrativas

Tres son las narraciones que componen la edición: de Brasil, Kenya y Mozambique: Kariri, Mathare, de Rovuma a Maputo.

Raquel Paris, Kanyi Wyban y Amade Casimiro Nacir asumen sus propias narraciones en "Una História Kariri: flecha para iluminar el corazón, Futurismo Mathare y Después de todo, ¿somos tan pobres como dicen?"

artículos académicos

Sufyan Droubi y Raphael J Heffron, en "Erosión continua de la política de desarrollo sostenible de los pueblos indígenas de Brasil" explotan al máximo el crucial marco jurídico que salvaguarda los derechos de la población indígena en el Brasil, a pesar de la confrontación y el vilipendio expresado y realizado por los sectores ultraconservadores contra la población originaria del país.

La resistencia popular en Vargens de Sernambetiba, Río de Janeiro, expresada en "Luchas sociales y el papel de las Unidades de Conservación", de Brasiliano Vito Fico, analiza el surgimiento de conflictos sociales en un espacio urbano que bordea la metrópoli, y cómo los grupos sociales luchan por una ciudad más democrática y plural.

hecho en la periferia

Daniel de Souza, líder quilombola de la región de Eperecuru, estado de Pará, Brasil, es la personalidad de cria da periferia de esta edición, por Raquel Paris.

periferias 6

Periferia 6, "Raza, racismo, territorio e instituciones", ya lanzó su convocatoria. Con la publicación prevista para enero de 2021, las contribuciones se recibirán hasta el 1 de noviembre de 2020 por el email revista@imja.org.br.

editora

La editora Eduniperiferias amplía su catálogo con *La favela reinventa la ciudad; Macaé Evaristo: una fuerza negra en la escena pública; Investigadoras de la educación básica: germinando acciones y conocimientos en las escuelas públicas de la periferia; Potencias de las Periferias; y Periferias en alerta*. [Más información aquí](#).

¿Quién lo hace?

Verifique el [Equipo y el Consejo](#).

agradecimiento

Revista Periferias es una producción de UNI Periferias y Fundação Tide Setubal, que agradece a los autores y actores que participan en este número, así como a los

colaboradores de la revista: Itaú Social, Instituto Unibanco, Fundação Heinrich Böll, Observatorio de Favelas, Afrolit Sans Frontieres, Oxfam Brasil, Global Grace, Universidade de Dundee y Centro de Estudos Sociais de Coimbra.

Revista Periferias también agradece a las siguientes personas, que ayudaron y contribuyeron tanto a la realización de esta edición: Zukiswa Wanner, Maaza Mengiste, Miguel de Barros, Marilene de Paula, Maryuri Grisales, Saulo Padilha, Letícia Coelho, y el Centro de Información de Rojava (RIC).

UNIperiferias en las redes sociales

Siga el trabajo de UNIperiferias en nuestras redes: [facebook](#), [instagram](#) y [twitter](#).
