

Un saludo a las periferias

Ensaio Fotográfico: la Periferia narrada por los periféricos

organización: Bira Carvalho | Imagens do Povo

| Brasil |

El desconocimiento de los territorios periféricos y la narrativa que está presente en

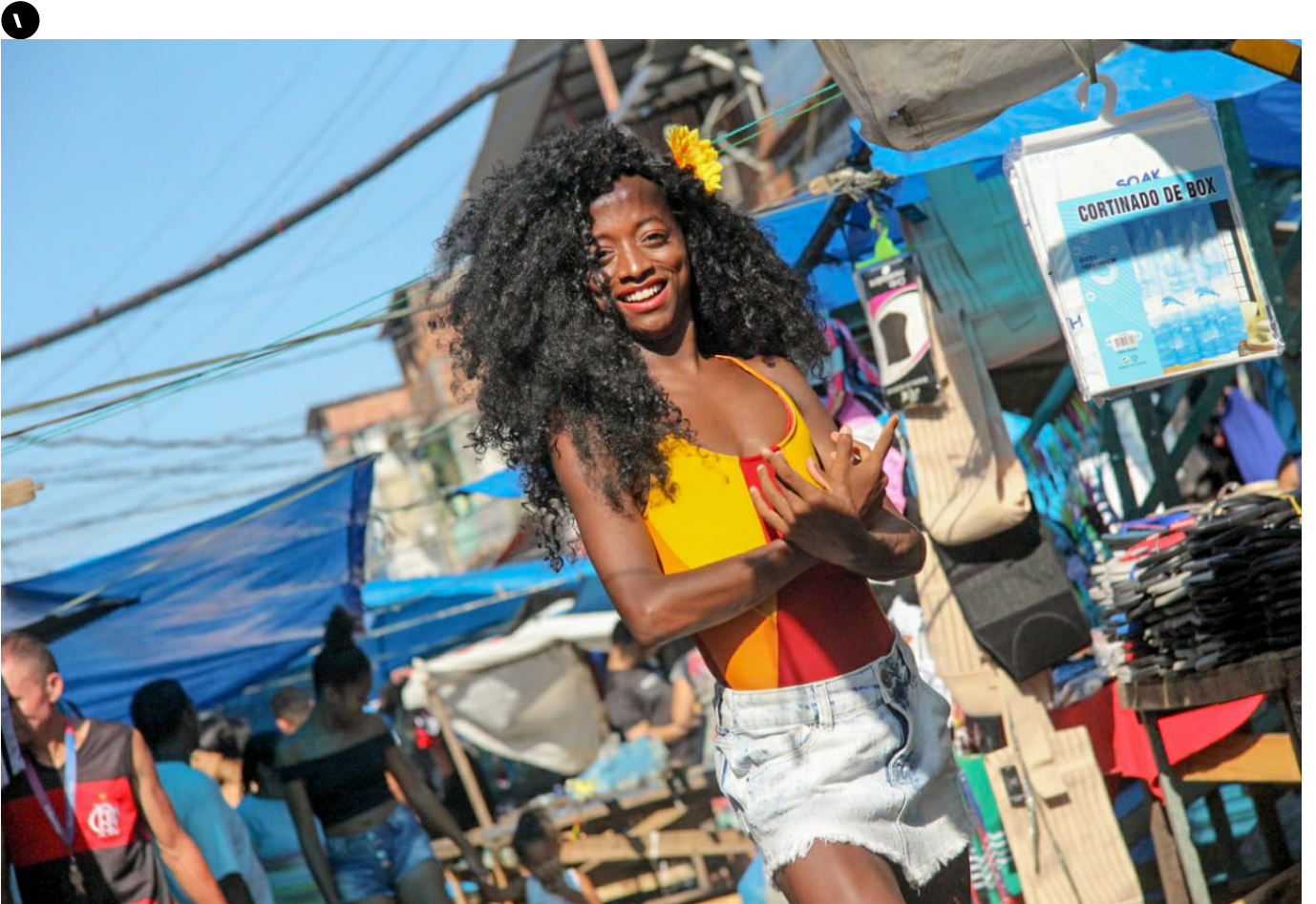
buena parte de los medios de comunicación produce y estimula prejuicios y estereotipos que afectan directamente la vida de los residentes en su búsqueda de empleo formal y además legitima la violencia contra ellos. Afortunadamente, heredamos de nuestros antepasados otras formas de narrar nuestras propias historias, al principio de forma oral -la más íntima y afectiva, aún más, la más bella y poética- con el paso del tiempo se fueron multiplicando: el samba, el hip-hop, el funk, los videos, la danza, el graffiti, el cordel, la poesía, el slam y la fotografía, por mencionar algunos que ya están allí y las que faltan por inventarse y hacerlas parte del patrimonio periférico.

Imagens do Povo - Imágenes del Pueblo, y la Revista Periferias saludan a las periferias de Brasil con una mirada descolonizada y con el máximo respeto a sus jóvenes a través del ensayo colectivo “Un Saludo a las Periferias” realizados por profesionales brasileños de la fotografía que viven y aman sus territorios. Destacamos los esfuerzos de las periferias que avanzaron en su jornada en la búsqueda de la afirmación de los derechos y la creación de nuevos estilos de vida.

Bira Carvalho | Curador

Imagens do Povo

Observatório de Favelas





2 LGBT1-Afonso









Arcasi





Arcasi





Francisco Valdean





Horacius de Jesus





Leonice de Oliveira





Joyce Vidal





Joyce Vidal





Gustavo Costa