

Pour un mouvement international des périphéries

périphéries 1

| Brésil |

L' Instituto Maria e João Aleixo (IMJA) recherche la construction d'un réseau qui

connecte les Périphéries du monde entier. La Revista PERIFERIAS se présente comme un véhicule stratégique pour cette direction. Le conception et la formulation de cette publication est un important défi pour l'Instituto ainsi que le corps éditorial. Réfléchir et définir la Puissance des Périphéries et ses sujets demande de passer outre les barrières de la méritocratie académique avec une pluralité esthétique des récits et rassembler les langages et les formes périphériques de communication de divers pays. La publier en quatre langues - portugais, espagnol, français et anglais - est un réel enjeu et fait partie de notre projet.

L'objectif de la Revista PERIFERIAS est de rapprocher les chercheurs, les activistes, les artistes et les habitants des Périphéries du monde entier qui sont intéressés par le partage d'expériences multiples. Le thème de l'édition de lancement et la prémisse d'action de la Revista Periferias s'intitulent « Le Paradigme de la Puissance et le Savoir Vivre Ensemble ». Sa ligne directrice est la construction de nouveaux récits qui remettent en question les adjectifs stigmatisants utilisés pour nommer les territoires et leurs sujets. Comme contre-argument, on l'appelle Puissance, le pouvoir inventif des Périphéries : la capacité de gérer les réponses pratiques et légitimes des conditions inégales, qui se transforment en élément contre-hégémonique de la vie en société. On ouvre le débat sur la Puissance des Périphéries comme affirmation du droit au vivre ensemble démocratique, soulignant ses formes et ses processus pluriels d'expression politique, culturelle, esthétique et sociale.

Le Paradigme de la Puissance cherche par des moyens de productions diverses, sensibles et décentralisées du savoir, à construire des nouveaux concepts et récits des Périphéries, de ses sujets et ses dynamiques, avec pour finalité : atteindre la politique et finalement, débattre sur le projet de radicalisation démocratique de la société.

Dans son premier numéro, PERIFERIAS ouvre le débat avec son article d'introduction « Le Paradigme de la Puissance et du Savoir Vivre Ensemble », puis avec une interview d'Ailton Krenak, important leader indigène d'Amérique Latine et avec des articles académiques de la Maré, à Rio de Janeiro, Cidade da Praia, au Cap Vert, Moleenbek, en Belgique. Il présente la section Narrativas Estéticas : un essai photographique avec des Images du Peuple, un Témoignage sur la vie en prison en Écosse, une bande dessinée sur l'activité minière à Goa, en Inde, puis un recueil de poème du collectif Poesia Maloqueirista de São Paulo, des critiques ainsi que la Carta da Maré - Manifeste des Périphéries, traduit en dix langues.

Embarquez avec nous dans ce mouvement vers les Périphéries du monde entier !
