

Images du Peuple

Protagonisme étudiant: l'école pour, par et des élèves

Bira Carvalho

Aruan Braga

Imagens do Povo

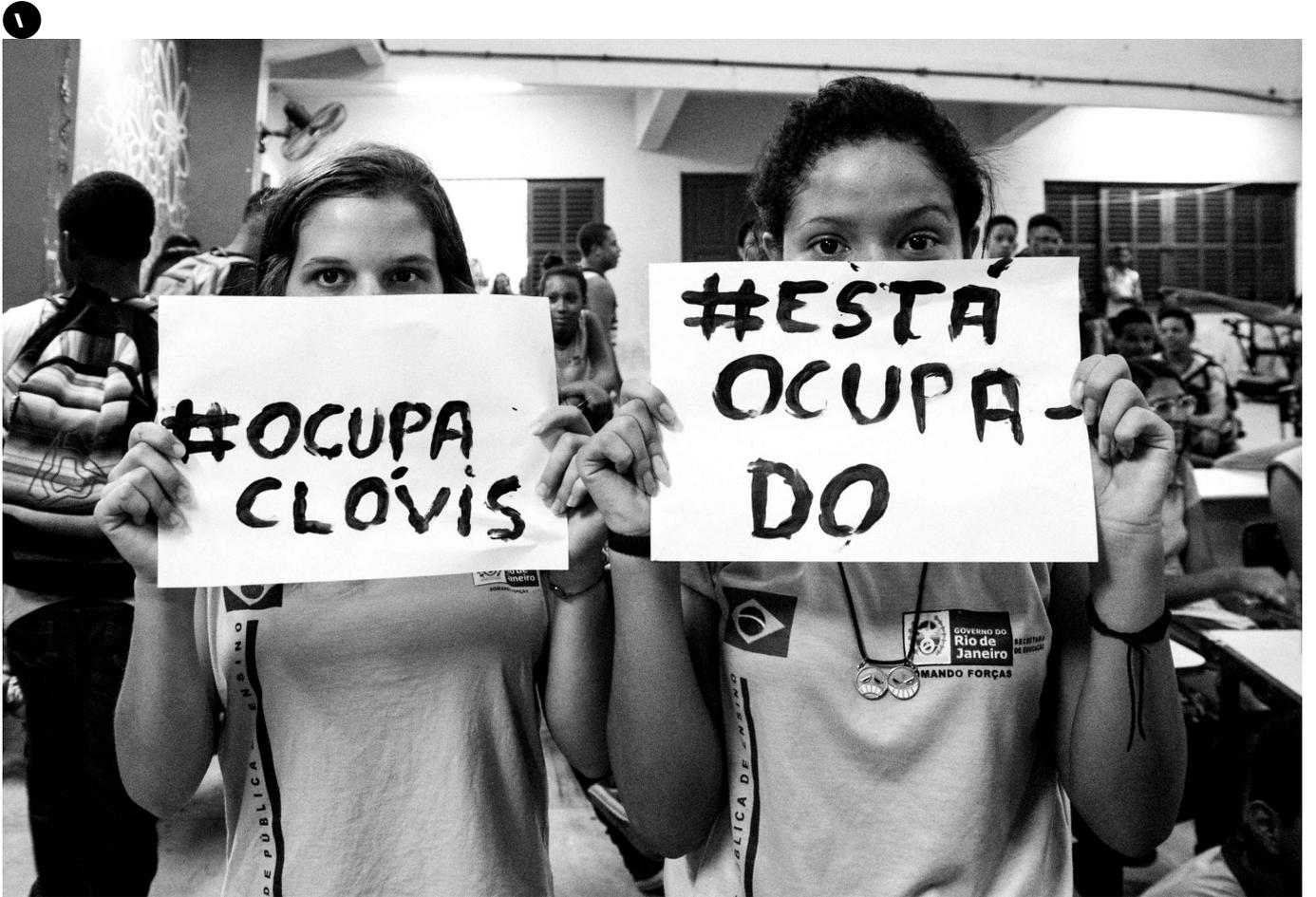
Observatório de Favelas

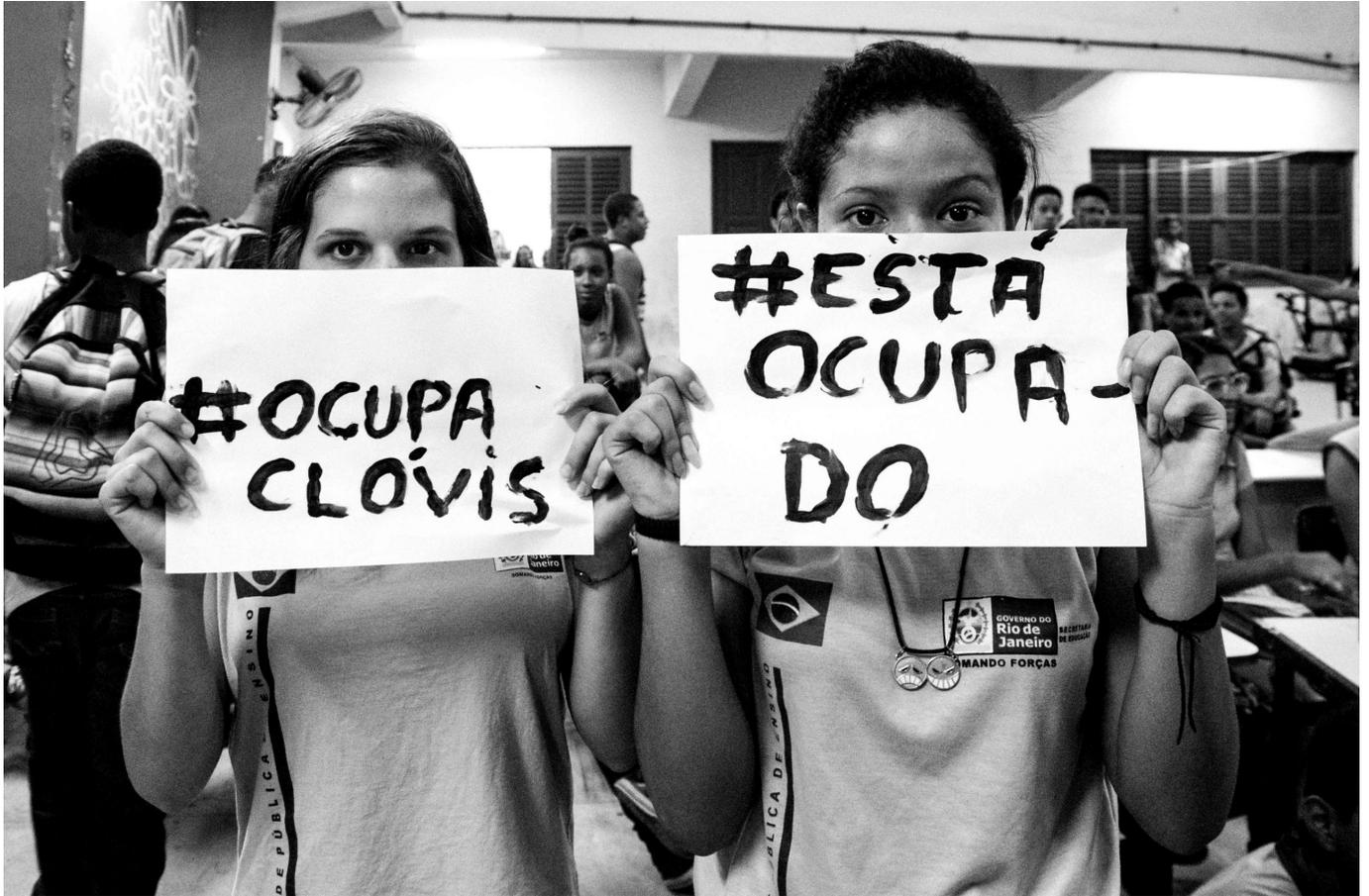
| Brésil |

traduit par Déborah Spatz

Le programme Imagens do Povo et la Revue Periferias publient «Protagonismo

Estudantil », un essai photographique qui propose un dialogue entre les œuvres de la photographe Bárbara Dias et le photographe Antônio Dourado, invités de l'édition. Dans le scénario brésilien actuel, les disputes pour une éducation publique capable de renverser les inégalités sociales et d'affirmer le pouvoir des sujets des périphéries sont essentielles, en fin de compte, ce sont eux avant tout le public de l'école publique. Au Brésil nous vivons actuellement un processus clair de réduction des investissements dans l'éducation et de réduction de la pensée et de l'action critique. Une voie qui approfondira les hiérarchies et les ségrégations sociales. Cet essai apparaît comme une réponse à cela : d'abord, comme une révérence aux jeunes qui luttent pour les écoles publiques et, ensuite, comme une provocation pour la reprise du protagonisme des étudiants dans la revendication de leurs droits. Tant dans les scènes de cet essai que dans la vie quotidienne des écoles publiques brésiliennes, les jeunes élèves montrent leur capacité à revendiquer et à transformer leurs écoles pour construire l'autonomie, promouvoir la liberté et stimuler la pensée critique.





Bárbara Dias





Antônio Dourado





Bárbara Dias





Bárbara Dias





Antônio Dourado





Antônio Dourado





Antônio Dourado
