

Une dédicace aux périphéries

Essai photographique: la périphérie racontée par les périphérique

organization: Bira Carvalho | Imagens do Povo

| Brésil |

Dans une narrative présente majoritairement dans les médias, la méconnaissance des territoires périphériques produit et stimule les idées reçues et les stéréotypes, ce qui affecte directement les vies des habitants et des habitantes à la recherche d'un travail formel et, en plus de cela, légitime la violence envers eux. Mais nous avons hérité de nos ancêtres d'autres formes de raconter notre propre histoire, en principe de forme orale - la plus intime et la plus affective, encore plus belle et poétique - qui, avec le temps, se sont multipliées : le samba, le hip-hop, le funk, les vidéos, la danse, le graffiti, la littérature de cordel, la poésie, le slam et la photographie, entres autres, qui existent déjà ou qui seront inventées et appropriées. L'Imagens do Povo et la Revista Periferias saluent les périphéries du Brésil avec un regard décolonisé et un maximum de respect à leurs jeunes. À travers l'essai collectif « Um Salve às Periferias »[Une dédicace aux Périphéries], réalisé par des photographes brésilien·ne·s qui vivent et aiment leurs territoires. Nous avons mis en avant les efforts des périphéries d'être plus proches dans le chemin de recherche d'affirmation des droits et d'inventer des styles de vie.

Bira Carvalho | Commissaire d'exposition

Imagens do Povo

Images du Peuple

Observatório de Favelas





2 LGBT1-Afonso









Arcasi





Arcasi





Francisco Valdean





Horacius de Jesus





Leonice de Oliveira





Joyce Vidal





Joyce Vidal





Gustavo Costa