

# O COMUM em movimento

Bira Carvalho

| Brasil |

**A**s imagens de espaços populares, como favelas e periferias urbanas, geralmente

marcadas por estereótipos de pobreza e estigmas de violência encontram sua superação nas imagens de Bira Carvalho. Com sensibilidade e audácia, o autor desafia luzes, cores e ângulos para trazer o COMUM como cotidiano inerente aos moradores de favelas. São ruas, praças, esquinas em movimentos de encontros, de partilhas, de vivências. Uma sinfonia cuja partitura é feita de cenas de trabalho, brincadeiras, religiosidades, práticas culturais e afetos. Todas envolvidas e envolvendo autores da vida na favela (da Maré). Um universo dos espaços populares ganha representatividade em uma mesma favela! São crianças, adultos, idosos inventando convivências plurais. O COMUM como experiência faz da periferia uma centralidade de referência para imaginações e práticas de reconstrução transformadora do contemporâneo.

**Jorge Barbosa - Editor**



1.SEQ.1





*Bira Carvalho*

**Bira Carvalho**





*Bira Carvalho*

**Bira Carvalho**







*Bira Carvalho*

**Bira Carvalho**





*Bira Carvalho*

**Bira Carvalho**





*Bira Carvalho*

**Bira Carvalho**







*Bira Carvalho*

**Bira Carvalho**





*Bira Carvalho*

## Bira Carvalho





*Bira Carvalho*

Bira Carvalho







*Bira Carvalho*

---