

O COMUM em movimento

Bira Carvalho

| Brasil |

As imagens de espaços populares, como favelas e periferias urbanas, geralmente

marcadas por estereótipos de pobreza e estigmas de violência encontram sua superação nas imagens de Bira Carvalho. Com sensibilidade e audácia, o autor desafia luzes, cores e ângulos para trazer o COMUM como cotidiano inerente aos moradores de favelas. São ruas, praças, esquinas em movimentos de encontros, de partilhas, de vivências. Uma sinfonia cuja partitura é feita de cenas de trabalho, brincadeiras, religiosidades, práticas culturais e afetos. Todas envolvidas e envolvendo autores da vida na favela (da Maré). Um universo dos espaços populares ganha representatividade em uma mesma favela! São crianças, adultos, idosos inventando convivências plurais. O COMUM como experiência faz da periferia uma centralidade de referência para imaginações e práticas de reconstrução transformadora do contemporâneo.

Jorge Barbosa - Editor



1.SEQ.1





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho

Bira Carvalho





Bira Carvalho
