

Imagens do povo

Protagonismo Estudantil: a escola para, por e dos estudantes

Bira Carvalho

Aruan Braga

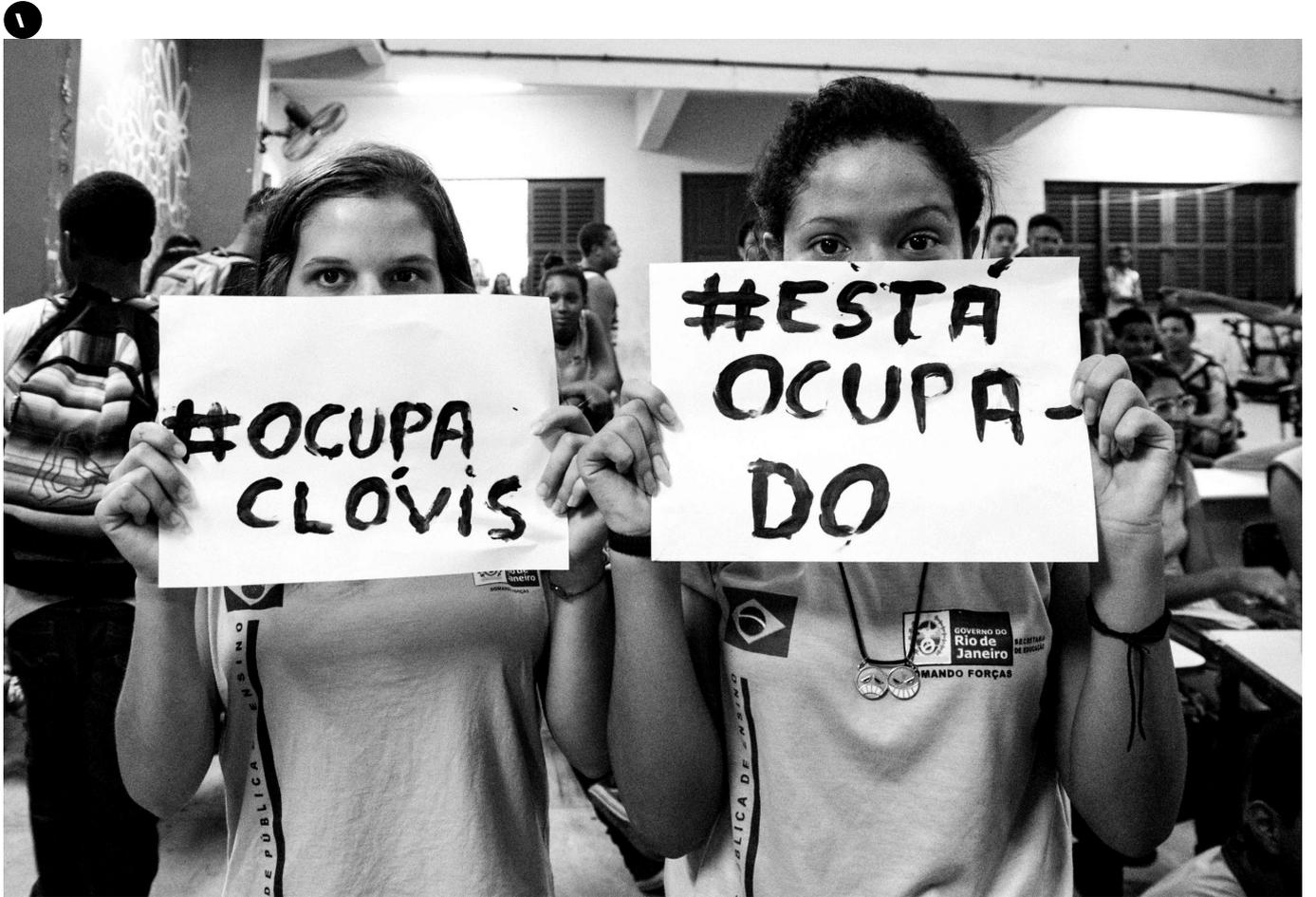
Imagens do Povo

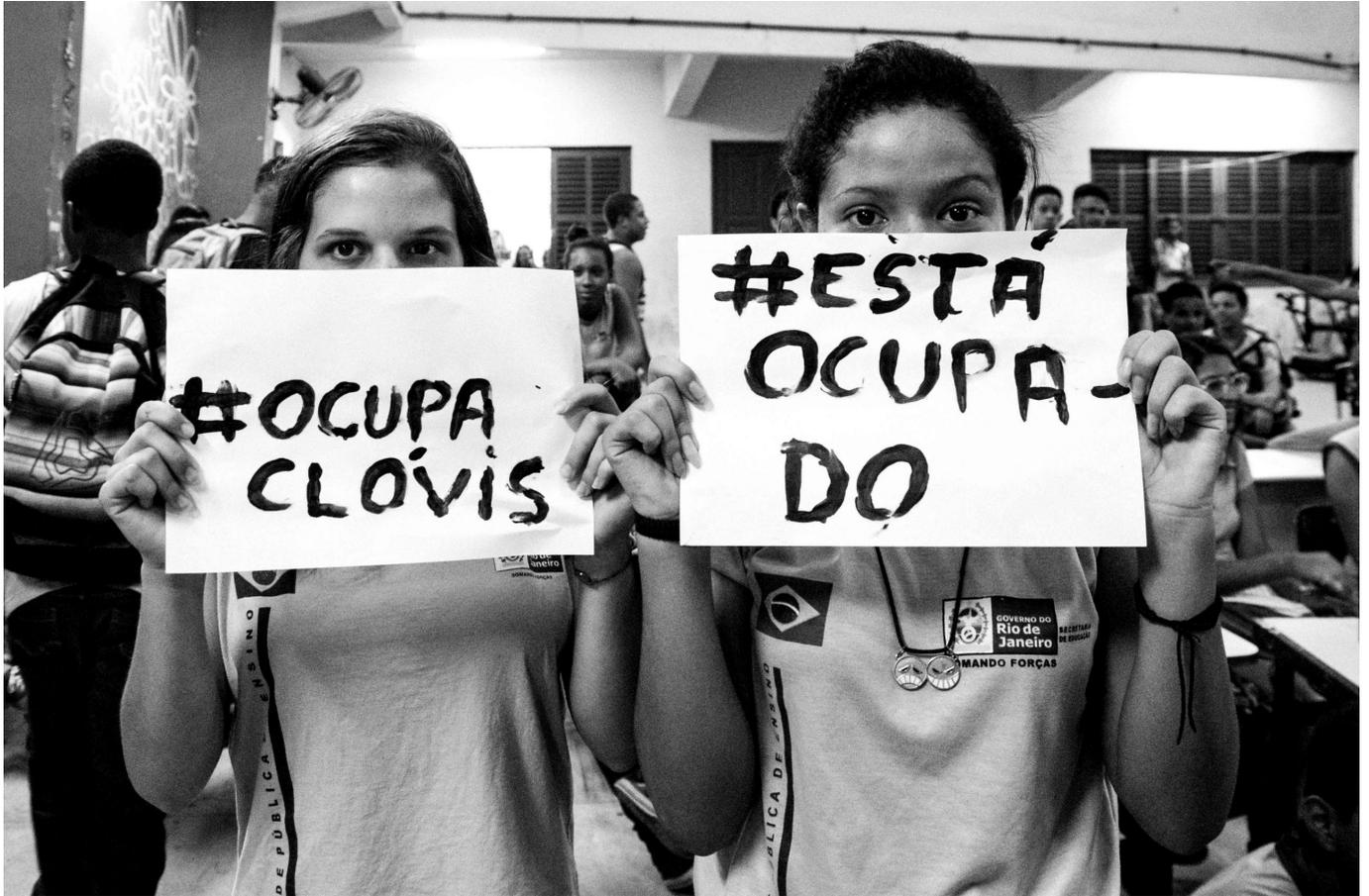
Observatório de Favelas

| Brasil |

O programa Imagens do Povo e a Revista Periferias publicam "Protagonismo

Estudantil", ensaio fotográfico que propõe o diálogo entre os trabalhos da fotógrafa Bárbara Dias e do fotógrafo Antônio Dourado, convidados da edição. No atual cenário brasileiro as disputas por uma educação pública capaz de superar as desigualdades sociais e afirmar a potência dos sujeitos oriundos das periferias se faz imprescindível, afinal, é sobretudo este o público da escola pública. Vivemos no Brasil um nítido processo de redução de investimento na educação e do cerceamento do pensamento e da ação crítica. Caminho que irá aprofundar hierarquias e segregações sociais. Este ensaio nasce como resposta a ele: primeiro, como reverência à juventude que luta pela escola pública e, em segundo lugar, como uma provocação para a retomada do protagonismo dos estudantes na afirmação de seus direitos. Tanto nas cenas deste ensaio como no cotidiano das escolas públicas brasileiras, os jovens estudantes demonstram sua capacidade para reinventar e transformar suas escolas no sentido de construir a autonomia, promover a liberdade e estimular o pensamento crítico.





Bárbara Dias





Antônio Dourado





Bárbara Dias





Bárbara Dias





Antônio Dourado





Antônio Dourado





Antônio Dourado