Um salve às periferias

ensaio fotográfico A Periferia narrada pelos periféricos

organização: Bira Carvalho | Imagens do Povo

| Brasil |

Em uma narrativa presente em boa parte da mídia, o desconhecimento sobre os territórios periféricos produz e estimula preconceitos e estereótipos, o que afeta diretamente a vidas dos moradores e moradoras na busca por trabalho formal e, ainda, legitima a violência contra eles. Mas dos nossos ancestrais herdamos outras formas de narrar nossa própria história, a princípio de forma oral — a mais íntima e afetiva, ainda mais bela e poética — que com o passar do tempo foram se multiplicando: o samba, o hip-hop, o funk, os vídeos, a dança, o grafite, o cordel, a poesia, o slam e a fotografia, dentre outras, que tanto já estão por aí ou que ainda serão inventadas e apropriadas. O Imagens do Povo e a Revista Periferias saúdam as periferias do Brasil com um olhar descolonizado e com o máximo respeito aos seus crias. Através do ensaio coletivo “Um Salve às Periferias”, realizado por fotógrafos e fotógrafas brasileiros/as que moram e amam seus territórios. Destacamos os esforços das periferias de estarem mais próximas na caminhada em busca de afirmar direitos e inventar estilos de vida.

Bira Carvalho
Imagens do Povo
Observatório de Favelas

1





2 LGBT1-Afonso


AMARÉGAY


AMARÉGAY


dicasa


dicasa

Arcasi





Arcasi





Francisco Valdean


Salão do Nite
CORTE
CORTE
SOBRANCELHA
BARBA
PINTURA
LUZES
SO PEZINHO
99192-3488 / 3373-2125
VENDE-SE
CHUP CHUP



Horacius de Jesus


PORTO
LOBATO
FORTLEV
SALMO 91
BELÉM - PARÁ



Leonice de Oliveira





Joyce Vidal





Joyce Vidal





Gustavo Costa